



ണ്ടും രാത്രിയിൽ അഗ്നിയുടെ പ്രകാശം കൊണ്ടും സിറിയൻ കത്തോലിക്കരെ നയിച്ചു. കോൺഗ്രസും കേരള കോൺഗ്രസും കൊളംബിയൻ ആശ്രയിച്ചു, അനുസരിച്ചു. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരോ, കുഷ്ഠരോഗിയേക്കാൾ വെറുത്തു.

കൊളംബിയൻ കോലാശേഷം ദീപിക കക്ഷയിച്ചു. മുന്തിരിത്തോട്ടങ്ങൾ കന്യായിലും സിക്കമൂർ മരങ്ങൾ ഹിമവർഷത്തിലും നശിക്കുന്നത് സഭക്ക് എങ്ങനെ കണ്ടുനിൽക്കാൻ കഴിയും? അങ്ങനെ ദീപികയെ സി.എം.ഐക്കാരിൽനിന്നു തിരിച്ചെടുത്തു. 1989ൽ രാഷ്ട്രദീപിക ലിമിറ്റഡ് കമ്പനിയായി. പി.കെ. എബ്രഹാം എന്ന മാനേജ്മെൻ്റ് വിദഗ്ദ്ധൻ രാഷ്ട്രദീപികയുടെ തലപ്പത്തുവന്നു. അവറാച്ചൻ അന്തിപ്പത്രവും സിനിമാവാരികയും ആരംഭിച്ചു. രണ്ടിലും നടികളുടെ നഗ്നചിത്രങ്ങൾ ചേർത്ത് കച്ചവടം ഉഷാരാക്കി. ദീപിക പുതിയ എഡിഷനുകൾ ആരംഭിച്ചു, പാമ്പാത്രങ്ങൾ വീണ്ടും കവിഞ്ഞൊഴുകി. എന്നാൽ അവറാച്ചൻ അതുവന്നതായ ദൈവത്തെ പരീക്ഷിക്കുകയും പുരോഹിതശ്രേഷ്ഠരോട് മൽസരിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിയാൻ അച്ചന്മാരുടെ കൽപനകൾ അനുസരിച്ചില്ല. അച്ചന്മാർ കോപാകുലരായി, അച്ചായനെ ചവിട്ടിപ്പുറത്താക്കി.

അബ്രഹാമിന്റെ ബലി ദീപികയുടെ അസ്തിവാദമിളക്കി. കൊടുങ്കാറ്റിൽപെട്ട നൗകപോലെ പത്രം ആടിയുലഞ്ഞു. വൈദികരും കഴിവുറ്റ അഭിമാന നേതാക്കളും ബിസിനസുകാരുമെല്ലാം ദീപികയെ മാറിമാറി ഭരിച്ചു. മാസംതോറും ദശലക്ഷങ്ങൾ അധികബാധിത വരുത്തി പത്രം ഭരിച്ചവരുടെയൊക്കെ കൈ പൊള്ളിച്ചു. ആ ചരിത്രമുഹൂർത്തത്തിൽ ജോസ് തോമസ് പട്ടാറ അവതരിച്ചു. കർണാടകത്തിലെ കുപ്രസിദ്ധ മദ്യവ്യവസായിയുടെ ബിനാമിയായ് പട്ടാറയെന്ന് കിംവദന്തി പ്രചരിച്ചു. നസ്രാണി ദീപിക അബ്കാരി ദീപികയായെന്ന് കോൺഗ്രസ് നേതാവ് പി.ടി. തോമസ് തുറന്നടിച്ചു.

ദീപികയെ കരകയറ്റാൻ പട്ടാറ മുതലാളി പഠിച്ചപണി പത്തൊമ്പതാം പയറ്റി. നെഗർവാന്റെയും മല്ലിക ഷെരവത്തിന്റെയും മാദകചിത്രങ്ങളാൽ സിനിമാവാരികയെന്നുമായി. ന്യൂസ് വേ എന്ന മണിച്ചെയിൻ പദ്ധതിയും ആവിഷ്കരിച്ചു നടപ്പാക്കി. ഡയറക്ടർ ബോർഡ് പുനഃസംഘടിപ്പിച്ച് അറക്കൽ പിതാവിനെ ചെയർമാനാക്കിയതും പട്ടാറയുടെ 'ബുളി' ആയിരുന്നു. കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി മെത്രാനും പണപ്പിരിവിന്റെ ഉസ്താദ് ബിസ്മില്ലാഖാനുമാണ് മാർ മാത്യു അറക്കൽ. പിരിക്കാനും അറക്കാനും തുല്യവൈഭവം. കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി-പൊൻകുന്നം മേഖലയിലെ സുനാമി ബാധിതർക്കായി ഡോളറും യൂറോയും സമാഹരിച്ച് കഴിവുതെളിയിച്ച അജപാലകൻ.

ഡയറക്ടർ ബോർഡിൽ ഫാതിസിനെ കൊണ്ടുവന്നതും പട്ടാറ തന്നെ. പട്ടക്കാർ നെറ്റിച്ചുളിച്ചു. ദീപികയിൽ അകത്തോലിക്കനോ? അതും ജോർജ് നാലാംവേദക്കാരൻ?

കത്തോലിക്കാ ബുദ്ധിജീവികൾ വലിയവായിൽ വിലപിച്ചു. ചന്ദ്രികയുടെ, മാധ്യമത്തിന്റെ ബോർഡിൽ കത്തോലിക്കരെ എടുക്കുമോ എന്നുചോദിച്ചു. ഈവക ന്യായവാദമൊന്നും പിതാവിനും പട്ടാറക്കും മുന്നിൽ വിലപ്പോയില്ല. ബഡാപെ സക്കാരമാണ് ഫാതിസ്. കാശിനുമീതെ കത്തോലിക്കാസഭയും പറക്കില്ല.

ആമാണീ ഫാതിസ് എന്ന് ജോസഫ് പുലിക്കുന്നേൽ ആവർത്തിച്ചുചോദിച്ചു. ഇയാൾക്കെന്താണ് തൊഴിൽ, ഏതവയസ്സായി, വീടവിടെയാണ്, വീട്ടുപേരെന്താണ്, ബാല്യയുടെ പേരെന്താണ്, ഭാര്യമാരെത്ര, കുട്ടികളെത്ര എന്നിങ്ങനെ ഒട്ടേറെ ചോദ്യങ്ങൾ. ഒടുവിൽ മിലൻ ഡോളർ കമ്പ്യൂട്ടർ: ഈ നാലാംവേദക്കാരനെന്തിനു ദീപികയിൽ പണംമുടക്കുന്നു?

പുലിക്കുന്നേലിന് മറുപടിനൽകാൻ മാത്രം ചീപ്പല്ല പട്ടാറയും മെത്രാനും. എന്നാലും ഇതര കത്തോലിക്കാ മെത്രാന്മാർ കൂത്തിക്കൂത്തി ചോദിച്ചപ്പോൾ അറക്കൽ പിതാവ് അതുളിച്ചെത്തു: ദീപികയുടെ പ്രതിസന്ധിയിൽ ഒരുക്കോടി രൂപ തന്നെ സഹായിച്ച ഒരു നല്ല സുഹൃത്താണ് ഫാതിസ്. രണ്ടുവർഷത്തിനുള്ളിൽ പണം മടക്കിനൽകണം. പണം തിരിച്ചുകൊടുക്കാനായില്ലെങ്കിൽ അദ്ദേഹം അതു സക്കാത്തായി കരുതിക്കൊള്ളും. രൂപ-താ, അതി-രൂപ-താ അധ്യക്ഷർ അതുകേട്ടു കോരിത്തരിച്ചു. നല്ല സമരീയാക്കാരന്റെ ആയുരാരോഗ്യങ്ങൾക്കായി കർത്താവിനോടു പ്രാർഥിച്ചു.

പട്ടാറ-ഫാതിസ്-അറക്കൽത്രയം ദീപികയിലെ ജീവനക്കാരെ ഒന്നടങ്കം വെട്ടിനിറത്തി. ആദ്യം നോൺജേണലിസ്റ്റുകൾ, പിന്നെ ജേണലിസ്റ്റുകൾ വഴിയായാ. പത്രപ്രവർത്തകയുമായി കഠിനമായി പ്രതിഷേധിച്ചു. അബ്കാരി-ഹവാല ബിസിനസുകാർ മാധ്യമരംഗം പിടിച്ചെടുക്കുന്നതിനെച്ചൊല്ലി വിലപിച്ചു. തൊഴിൽനഷ്ടപ്പെട്ട ജീവനക്കാർക്ക് ശ്രദ്ധാഭിമാനിയും മാർക്സിസ്റ്റ് പാർട്ടിയും പിന്തുണ പ്ര

ഖ്യാപിച്ചു. ഒരു വിശേഷവും ഉണ്ടായില്ല. രൊൾക്കെങ്കിലും ജോലി തിരിച്ചുകിട്ടിയില്ല. മാനേജ്മെൻ്റ് വെച്ചുനീട്ടിയ ചില്ലറ കൈപ്പറ്റി ജീവനക്കാർ പിരിഞ്ഞുപോയി.

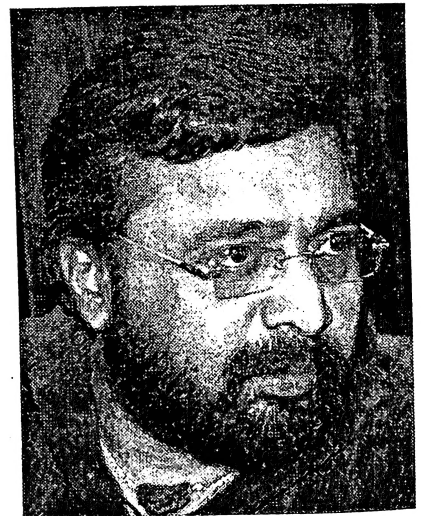
200 പേർക്ക് കൊടുക്കേണ്ടിവന്ന നഷ്ടപരിഹാരസംഖ്യ സുമാർ അഞ്ചുകോടി. അതെവിടെനിന്നുണ്ടാക്കും? ദയാനിധിയായ ഫാതിസ് അതിനും വഴി കണ്ടെത്തി. കൊച്ചി എഡിഷൻ പ്രവർത്തിക്കുന്ന പാലാരിവട്ടത്തെ സ്ഥലം വീൽക്കുക. ആരു വാങ്ങുമിന്നാരുവാങ്ങുമിയാമാമത്തിന്റെ രോമാഞ്ചം? ഉത്തരം ലളിതം, സുമധുരം. അതോടെ അറക്കൽ പിതാവും ഫാതിസ് മുതലാളിയും ഒറ്റക്കരളായി. ഒട്ടകത്തിനിടംകൊടുത്ത അറബിയുടെ അവസ്ഥയിലെത്തി, ജോസ്തോമസ് പട്ടാറ. കിട്ടിയ കാര്യം ഓഹരിവിറ്റ് പട്ടാറ പടിയിറങ്ങി. ഒപ്പം പത്രാധിപർ പത്രപ്പാത്രംതൊട്ടിയെന്നും പടികടന്നു. ഫാതിസ് രാഷ്ട്രദീപിക ലിമിറ്റഡിന്റെ വൈസ് ചെയർമാനായി.

ഇത്രയുമായപ്പോഴേക്കും സ്മോളേനകമായ ഒട്ടേറെ കഥകൾ പ്രചരിച്ചു. സിക്സര എണ്ണപ്പെട്ട ബിസിനസുകാരനാണ് ഫാതിസ് അബൂബക്കറെന്നും സി.പി.എം നേതാവ് പിണറായി വിജയന്റെ ആത്മമിത്രമാണെന്നും ചിലർ കണ്ടുപിടിച്ചു. നാഷണൽ കിഡ്നി ഫൗണ്ടേഷനിൽനിന്നും വലിയ സംഖ്യ തട്ടിച്ച കേസിൽ പ്രതിയാണ് ഫാതിസ് എന്നും പ്രചാരണമുണ്ടായി. ഈ കഥകളൊക്കെ കേരളശബ്ദം വാരികയിൽ ഖണ്ഡശഃ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുവന്നു. ഫാതിസാകട്ടെ, ദീപികയാകട്ടെ ഇതൊന്നും ഗൗനിച്ചേയില്ല.

ദീപികയുടെ 51 ശതമാനം ഓഹരി ഫാതിസ് സാഹിബിന്റെ കൈയിലായപ്പോൾ വൈദികശ്രേഷ്ഠർ ചകിതരായി. നിന്നെക്കൊണ്ടു പ്രയോജനം ഉണ്ടെന്നുണ്ടാൽ ധനവാൻ നിന്നെ ചൂഷണം ചെയ്യും. എന്നാൽ, നിനക്ക് ആവശ്യം വന്നാൽ അവൻ നിന്നെ പരിത്യജിക്കും. നിനക്കു വകയുണ്ടെങ്കിൽ അവൻ നിന്നോടുകൂടെ കാ



മാർ മാത്യു അറക്കൽ



രഞ്ജി പണിക്കർ

ണും; കുമ്പിളാതെ നിന്റെ വിവേകങ്ങൾ ചോർത്തിയെടുക്കും. നിന്നെക്കൊണ്ട് ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ അവൻ നിന്നെ വഞ്ചിക്കും; നിന്നെ നോക്കി പൂഞ്ചിരിച്ച് അവൻ നിന്നിൽ പ്രതീക്ഷ ഉണർത്തും; കാര്യപൂർവ്വമായ സമരത്തിൽ നിന്നെക്കാണാവശ്യം എന്നുചോദിക്കും. സൽക്കാരംകൊണ്ട് അവൻ നിന്നെ ലജ്ജിപ്പിക്കും; പ്രതിസർക്കാരം കൊണ്ട് നീ പൂർണ്ണ ദരിദ്രനാകും; അപ്പോൾ അവൻ നിന്നെ അവഹേളിക്കും; നിന്നെ പുറന്തള്ളുകയും തലകുലുക്കി രസിക്കുകയും ചെയ്യും.

മേന്മയ്ക്കു തിരിച്ചുകൊടുത്തത് ദീപിക വീണ്ടെടുക്കണമെന്ന വികാരം മെത്രാമാതിരി ശക്തമായി. ഓരോ അതിരൂപതയും വിശ്വാസികളെ പിഴിഞ്ഞ് രണ്ടു കോടിവീതം സമാഹരിച്ചു. പത്തുകോടി രൂപ കിഴികെട്ടി കൊണ്ടുചെന്നപ്പോൾ ഫാരിസിന്റെ ചോദ്യം: വന്ദ്യപിതാക്കന്മാരേ, എന്തിനെപ്പറ്റി പണം? പണത്തിനുവേണ്ടിയല്ലല്ലോ, ഞാൻ ദീപികയെ സ്നേഹിച്ചതും പുരിലാളിച്ചതും? ദീപികയാണെന്നെൻ സർവസം.

വന്ദ്യപിതാക്കന്മാരുടെ കണ്ണീരുകണ്ടു കരളലിഞ്ഞപ്പോൾ പണം സ്വീകരിക്കാൻ ഫാരിസ് സന്നദ്ധനായി. ദീപിക എന്നുടെ റിലും കോട്ടയത്തെ പ്രസംഗം കെട്ടിടവും അച്ചന്മാർക്ക്, അന്തിപ്പത്രവും സിനിമാവാരികയും (നടികളുടെ ചിത്രങ്ങളും) ബാക്കി സ്ഥാവരജംഗമ വസ്തുക്കളും മുതലാളിക്ക്. കുട്ടികളുടെ ദീപിക, കലാണാം കഴിക്കാത്ത-കുട്ടികളില്ലാത്ത അച്ചന്മാർക്ക് ഫാരിസ് വക സക്കാത്ത്.

എന്തുചെയ്യാം! ഈ ഉടമ്പടിയും നടപ്പായില്ല. ദുരഭിമാനികളായ ചില ഓഹരിയുടമകൾ കോട്ടയം കോടതിയിൽ കേസുകൊടുത്ത് ഒക്കെമാറ്റം തടഞ്ഞു. പത്തുകോടി യും കൈയിൽവെച്ച് വന്ദ്യപിതാക്കൾ മേലോട്ടും നോക്കിയിരിപ്പാണ്. കർത്താവേ, അങ്ങയുടെ കൃപ അതിവേഗം ഞങ്ങളുടെ മേൽ ചൊരിയേണമേ! ഞങ്ങൾ തീർത്തും നിലം പറ്റിയിരിക്കുന്നു. ഞങ്ങളുടെ രക്ഷയായ ദൈവമേ, അങ്ങയുടെ നാമത്തിന്റെ മഹത്വത്തെപ്രതി ഞങ്ങളെ സഹായിക്കണമേ! അങ്ങയുടെ നാമത്തെപ്രതി ഞങ്ങളെ മോചിപ്പിക്കുകയും ഞങ്ങളുടെ പാപങ്ങൾ പൊറുക്കുകയും ചെയ്യണമേ!

ഇതിനിടെ പഴയ കോൺഗ്രസ്-കേരള കോൺഗ്രസ് രാഷ്ട്രീയമൊക്കെ കൂടത്തു കളഞ്ഞ ദീപിക രണ്ടാം മാർക്സിസ്റ്റ് മുഖപത്രമായി മാറി. സലാവ് പി. വിജയന്റെ കേരളമാർച്ച് സമയത്ത് ദേശാഭിമാനിയേക്കാൾ ആവേശമായിരുന്നു ദീപികക്ക്. പിന്നാലെ ദീപികയെന്നോ വിജയവൈജയന്തിയെന്നോ പേരുമാറ്റിയാലും ഒറ്റാളും കുറ്റം പറയില്ല. നിയമസഭാ തെരഞ്ഞെടുപ്പിലും പുറത്തുവന്ന 2001 മെയ് 12ന് ദീപിക പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് രക്തഹാരമണിഞ്ഞു കൈകുപ്പിനിൽക്കുന്ന വിജയന്റെ ചിത്രമായിരുന്നു. പിന്നാലികളുള്ള പ്രാധാന്യം ദീപികയിൽ പിതാക്കന്മാർക്കു പോലുമില്ല. ക്രൈസ്തവ വിദ്യാഭ്യാസ

സ്ഥാപനങ്ങൾക്കായി സംരക്ഷണസേനയുണ്ടാക്കും എന്ന ഇതിശാലക്കുട മെത്രാന്റെ, ഇടയലേഖനം പിറ്റേന്ന് ദീപിക രണ്ടാംപേജിൽ രണ്ടുകോളം വാർത്തയാക്കി. ഇടയലേഖനം പിൻവലിക്കണമെന്ന പിന്നാലെ സലാവന്റെ പ്രസംഗം, അതിന്റെ പിറ്റേന്ന് ഒന്നാംപേജിൽ മൂന്നുകോളത്തിലും വന്നു.

പിന്നാലെയെ സ്തുതിക്കുന്നതിനേക്കാൾ വി.എസിനെ ദുഷിക്കുന്നതിലാണ് ദീപിക പ്രാഗല്ഭ്യം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത്. കിട്ടുന്ന സകല വടികൊണ്ടും മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ തലക്കിട്ടിക്കൊല്ലും. നിയന്ത്രിയുടെ റെയ്ഡ് പ്രശ്നത്തിൽ ഡി.ജി.പി രമേശ്വരീവാസ്തവയെ ന്യായീകരിച്ച ഏകപത്രം ദീപിക; മൂന്നാർ ദൗത്യത്തെ ആദ്യം മുതലേ അപലപിച്ച ഏകപത്രവും ദീപിക. സലാവ് പി. വിജയന്റെ സിൻഡിക്കേറ്റ് ലിസ്റ്റിൽ ദീപിക ഉൾപ്പെടാത്തതിന്റെ ഹേസ്യം മറ്റൊന്നുമല്ല.

പത്തുലക്ഷത്തിലധികം പ്രചാരമുള്ള ഒരു പത്രം കേവലം പതിനായിരമോ പതിനായിരമോ കോപ്പി അടിക്കുന്ന മറ്റൊരു പത്രത്തോട് വിദേഷം പുലർത്തുന്നത് ബാലിശമാണ്. മാതൃഭൂമി പത്രാധിപർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, താൻ പണ്ടു പ്രവർത്തിച്ച സ്ഥാപനം എന്ന പരിഗണനകൂടി നൽകാതെ ദീപികക്കെതിരെ തിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഫാരിസ് അബൂബക്കർ വളഞ്ഞ വഴിയിലൂടെ ദീപിക ഏറ്റെടുത്തു എന്ന പഴകിപ്പുളിച്ച കഥ ഒന്നാം പേജിൽ വിളമ്പുന്നു. ദേശാഭിമാനിയുടെയും കേരളശബ്ദത്തിന്റെയും നിലവാരത്തിലേക്കു ദേശീയമന്തപ്പത്രം ഉയരുന്നു. ഫാരിസ് വഞ്ചിച്ചുവെന്ന് ഏതെങ്കിലും മെത്രാൻ ഇതുവരെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ, ഇനി പറയുമെന്ന് തോന്നുന്നുണ്ടോ? ഒരിക്കലും പറഞ്ഞിട്ടില്ല. പറയുകയുമില്ല. പ്രതിസന്ധിഘട്ടത്തിൽ ദീപികയെ കൈപിടിച്ചുകയറ്റിയ ആപത്ത്ബാൻഡൻ എന്നേ പിതാക്കന്മാർ ഫാരിസിനെക്കുറിച്ച് പറയൂ.

ഫാരിസിന്റെ പടം ഒട്ടിടത്തും കാണാത്ത അയോലോകബന്ധം കൊണ്ടാണെന്ന് മാതൃഭൂമി. പത്രമുടമയുടെ പടം നിത്യേന പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ ഇത് മാതൃഭൂമിയല്ലെന്ന് ദീപിക. കിഡ്നി ഫൗണ്ടേഷനിൽ നിന്ന് ഫാരിസ് വെട്ടിപ്പുറത്തിയെന്ന് മാതൃഭൂമി. തെളിവു ഹാജരാക്കണമെന്ന് ദീപിക. പിന്നാലെയെപക്ഷത്തിന്റെ ജിഹ്വയായി ദീപിക അധഃപതിച്ചെന്ന് ഫാ. അപ്പോളിനെ ഉദ്ധരിച്ച് മാതൃഭൂമി. വി.എസിനെ സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ കോമാളിവേഷം കെട്ടുകയാണ് മാതൃഭൂമിയെന്ന് ദീപിക.

കണ്ണീരുന്ന നായന്മാർ ഫുട്ബാൾ മേളക്ക് ഫാരിസ് 60 ലക്ഷം രൂപ സക്കാത്ത് നൽകിയെന്ന വാർത്ത ആഗോളപ്രശ്നമാക്കിയെടുക്കാൻ മാതൃഭൂമിക്ക് സാധിച്ചു. പത്രങ്ങളായ പത്രങ്ങളെക്കെ അതിൽ കയറിച്ചിട്ടു. മറുപടി പറഞ്ഞുപറഞ്ഞ് ദേശാഭിമാനിയും ഗോവിന്ദൻ മാഷും മടുത്തു. ഫുട്ബാളിനോടുള്ള താൽപര്യവും നായന്മാരോടുള്ള ബഹുമാനവുമാകാണ്ട് പ

ണംകൊടുത്തു എന്ന് ഫാരിസ് പറയുന്നു. ഇതാ, മറ്റൊരു മാർട്ടിൻ എന്ന് സിൻഡിക്കേറ്റ് പത്രങ്ങൾ, ചാനലുകൾ, പ്രതിപക്ഷ നേതാക്കൾ.

അളമുട്ടിയായാൽ ഫാരിസും കടിക്കും. ജൂലൈ 27ാം തീയതി ദീപിക ഒന്നാം പേജിൽ മൂന്നുകോളം മുഖലേഖനം എഴുതി: ചങ്കുറ്റമുണ്ടെങ്കിൽ പറഞ്ഞെന്നു തെളിയിക്കട്ടെ. മാതൃഭൂമിക്കും ഇന്ത്യാവിഷനുമെതിരെ നിശിതമായ വിമർശം. ഫാരിസ് മുതലാളി ഇന്ത്യയിലോ സിങ്കപ്പൂരിലോ ദുനിയായിന്റെ മറ്റേതെങ്കിലും ഭാഗത്തോ എന്തെങ്കിലും കുറ്റം ചെയ്തതായി തെളിയിക്കാമോ? എങ്കിൽ ദീപിക മാപ്പുപറയും. ഇല്ലെങ്കിൽ അപവാദ വ്യവസായികൾക്കെതിരെ കേസുകൊടുത്ത് കട പുട്ടിക്കും.

മാതൃഭൂമിയോടുള്ള ഇന്ത്യാവിഷനോടുള്ള വെല്ലുവിളി സ്വീകരിച്ചിട്ടില്ല. 28ാം തീയതി ദേശാഭിമാനി എഡിറ്റ് പേജിൽ ദീപികയുടെ വെല്ലുവിളി പുനഃപ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ദീപികയിൽനിന്ന് സി.ഡി കൊണ്ടുവന്ന് അച്ചടിച്ചതാണെന്നും രണ്ടു പത്രങ്ങളുടെയും സ്റ്റൈൽബുക്ക് പരിശോധിച്ച് അപസർപ്പക വീരന്മാർ കണ്ടുപിടിച്ചു.

ഈ ഘട്ടത്തിൽ മുഖ്യമന്ത്രി മൗനം ഭജിച്ചു. ഫാരിസ് വെറുക്കപ്പെടേണ്ടവൻ തന്നെ. നായന്മാർ ഫുട്ബാളിനു പണം കൊടുത്തതിനെക്കുറിച്ച് അന്വേഷിക്കും. അഴിമതി ആരോപണങ്ങളും പകർച്ചപ്പനി യും കാലവർഷക്കുടിയായും ഭരണത്തിന്റെ ശോകകുടിയായി.

മാതൃഭൂമി, മാധ്യമം, കേരളകുമാരി പത്രങ്ങളുടെയും ഇന്ത്യാവിഷൻ, ഏഷ്യാനെറ്റ് ചാനലുകളുടെയും പിന്തുണയ്ക്കൊണ്ടുമാത്രം നിലനിൽക്കുന്നയാളാണ് മുഖ്യമന്ത്രി. അവരെ രക്ഷിക്കാൻ അച്ചുമാൻ ഏതറ്റംവരെയാ പോകും. ഫാരിസിനെയല്ല സലാവ് പി. വിജയനെയാണ് അദ്ദേഹത്തിനുവേണ്ടത്. വിജയൻ സലാവനെ മോശക്കാരനാക്കാൻ ഫാരിസിനെ ദുഷിക്കും, മാർട്ടിനെ ദുഷിക്കും, ലിസിനെ ദുഷിക്കും, മുരിങ്ങൂർ ധ്യാനകേന്ദ്രത്തെ ദുഷിക്കും. അഹങ്കാരിയും ധിക്കാരിയുമായ മനുഷ്യന്റെ പേര് പിഹാസകൻ എന്നാണ്. അവൻ ആരെയും കൂസാതെ ഗർവ്വാടെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

മാർ മാതൃ അറക്കൽ സ്ഥാനത്യാഗം ചെയ്യുകയാൽ എം.എ. ഫാരിസ് ദീപികയുടെ ചെയർമാനായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വൈസ് ചെയർമാൻ രഞ്ജിപണിക്കർ, പഴയ വിശ്വാസാധിനിവേശം (സഷ്ടാർവ്വ്. മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ ഫാ. റോബിൻ വടക്കുഞ്ചേരിൽ. പത്രാധിപരും അദ്ദേഹംതന്നെ. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ മതസൗഹാർദ്ദ പത്രം!

രഞ്ജിപണിക്കർ തിരക്കഥയെഴുതി സംവിധാനം ചെയ്യാനിടയുള്ള അടുത്ത ചിത്രം - 'പത്രം' രണ്ടാം ഭാഗം. ആദർശധീരനായ ഒരു പത്രമുടമയെ ബ്ലാക്ക്മെയിൽ ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കുന്ന മുഖ്യമന്ത്രിയുടെയും സിൻഡിക്കേറ്റ് മാധ്യമങ്ങളുടെയും കഥ. കാത്തിരിപ്പിൻ, ശേഷം വെള്ളിത്തിരയിൽ.